時代日報

中華民國三十七年五月六日 第九五三號 （今日一張售壹萬元）

內政部登記證京警字第〇三五號 中華郵政登記認爲第一類新聞紙類 上海郵政管理局執照第四二六號

發行人 匯開莫 時代書報社出版

發行部 上海吳江路六十號 電話三七五一一 門市部 吳江路一〇五號 電話三八六五九 南京南路八五號 電話七五一〇七

編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七 電報掛號 西文 Epochpubco 華文 五七〇〇四四

經濟周報

六卷十九期要目

一瞭一物價又動了幾個新因素

周留一米糧的猛漲短期券發行

短期國庫券發行以後（述評）

論行莊短期優利定存 盧蕙傑

論日本棉紡織業侵略性 方師東

看北方工業（天津通訊） 大剛

當前的四川農村和都市（成都通訊） 南初

四月的物價漲潮（福州通訊） 陳祖模

本期仍售三萬元

定報電話：一二三六七

社址：上海（〇）江西路二六七號三樓

注意！

高等 康福 皮鞋

大方 舒服 經濟 實惠

南京東路一二三號四川路角

蘇聯代表質問美方 爲何積極扶植日本

中菲紐澳等國支持蘇聯立場

〔合衆社華盛頓四日電〕據通方面四日談稱：蘇聯業已要求美國解釋其最近決議從速重建日本經濟之理由。彼等稱：蘇聯最近在遠東委員會中發表文告稱：美國應與其舊友國合作，以解釋美國擬在日本做何事，及此項活動之理由。蘇駐美代表潘友新，曾查詢最近美官員之文告，即美行政當局擬要求國會以最大復興基金供日本；以及美國對日原料貸款之報告。之發出乃在美陸長及次長屈萊伯於一月中一連串發表美國未來對日本作積極援助以重建更高級性之經濟之後。蘇聯之文告緊接於遠東委員會主席美代表麥考埃少將聲明之後，麥氏稱：美國正在改變其對日態度，今後將以大量金錢支持日本之經濟，俾該國自給自足之後。潘友新並未要求遠東委員會即討論此問題之行動，但渠稱：美國不能使遠東委員會對其計劃有所信仰。蘇聯對此事立場並獲得中菲，紐西蘭，澳州之支持，至於其他遠東委員會國家雖並不十分恐懼日本之重起，但相信美國正在有意地及致力地扶植日本成爲一工業强國。

希臘民主軍司令下令 號召人民爭取全勝

雅典局勢緊張當局實施戒嚴

〔塔斯社貝爾格勒四日電〕自由希臘電台廣播馬爾柯斯將軍慶祝國際勞動節的手令，內稱：「希臘人民及其民主軍，站在對外國帝國主義者及人民叛徒進行鬥爭的最前列中，迎接這個節日。美國帝國主義者及其希臘保皇派法西斯特務們，妄想征服希臘，妄想把希臘變成殖民地與軍事根據地，這種瘋狂的企圖已遭民主軍勝利地抵抗，民主軍爲祖國的獨立，爲創造一個新的民主的希臘而戰鬥。」馬爾柯斯將軍，向那些站在民主軍的旗幟下戰鬥着的希臘人民致辭，號召他們發動「一種新的，勝利的，戰鬥的高潮，那將完全打破外國征服者們的陰謀詭計，而使民主軍取得了完全的勝利」。

〔塔斯社雅典四日電〕雅典與比里猶斯地區，雖然國會尚未通過，已經實施戒嚴法，上午一時至五時規定爲宵禁時間。下午八時後，汽車就不准開進市區。除總部正式公報外，不得發表或流傳關於軍事局勢的任何情報。「凡散佈足以破壞軍隊與統帥部威信的驚慌謠言和情報」的，統應根據戒嚴法予以懲罰。

同時，據悉：由比陽提斯指揮的民主軍部隊，昨天用擲壓砲轟擊[illegible]於軍事局勢的任何[illegible]詹寧那駐軍。

雅典槍決 百五十人

〔聯合社雅典四日電〕官方今日宣布，全國今日槍決「殺人犯」一百五十二人，各犯均與一九四四年共產黨策動之反政府革命有關。

阿猶戰爭解決難

美放棄特別托管計劃 英軍源源入巴勒斯坦

〔聯合社耶路撒冷五日電〕阿剌伯軍隊今日集中巴勒斯坦邊陲，等待外約坦國王阿勃杜拉命令決定進退。伊拉克裝甲旅一旅正向巴勒斯坦推進，另一旅則在界外二十五哩外約坦馬夫拉克地方屯駐，同時，此間接獲各地報告，猶太與阿剌伯人間繼續發生激戰，亞克爾城且有瘟疫流行之虞。

〔合衆社成功湖四日電〕美國頃已放棄其所主張之耶路撒冷特別托管制。美國之巴勒斯坦托管計劃曾在五十八國聯大會議中遭遇激烈反對而告吹。美代表蓋里格四日在托管理事會中談稱：理事會應放棄其爲大會草擬保護耶路撒冷之緊急措施之努力。蓋氏並謂理事會僅能報告聯大，現無法獲致阿猶雙方均可接受之保護耶城之措施。美國之建議遭遇若干反對，若干代表仍持托管理事會請求大會任命「緊急市長」一人，俾當英國結束委任統治之際，作爲名義上之耶路撒冷長官撤。

〔合衆社耶路撒冷四日電〕英海軍陸戰隊一分隊五百人，素以作戰勇著名，已於三日及四日晨自蘇伊士運河區開抵巴勒斯坦，并有坦克車一隊同行。據可靠方面稱：預料西蒂普斯方面英軍，包括坦克軍隊及火箭飛機隊四日晚亦將抵達，於英軍抵達海中，耶路撒冷之停戰談判仍進行中，然未有進步。若阿猶不能合作，則猶人似將對「老城」外之阿人區展開反攻。同時，外交界人員及軍事官員仍往來此間及外約但，以草擬一停止戰爭之草案。

杜魯門慘

〔聯合社紐約五日〕

〔美國新聞處華盛頓四日電〕故羅斯福總統公子伊里奧今日預測，如有充分人數提出要求，杜魯門總統將設法使艾森豪威爾將軍爲本屆民主黨總統候選人，艾帥若能接受，必可成爲華盛頓以來獲得一致選舉之第一位總統。反之，杜氏本人若欲連任，必被[illegible]選入華萊士應倒無疑。

美報大捧李宗仁

〔美國新聞處紐約四日電〕克利夫蘭（俄亥俄）「誠報」二日社論內宣稱：「中國的副總統，在新法[illegible]之下，較之在其他若干共和國內，得到更多的尊敬，並擁有更大的勢力，尤其像李宗仁將軍這樣人物來担任這位置。」該報繼稱：「過去幾個月由東方來的消息；所說的無非是國民政府軍事上的敗績和國民黨政治機構的腐化與專橫。上週國民大會推選李將軍爲副總統，確是一個難得的好消息。這位年齡五十七歲的軍人和普通的中國將領不同。在革命初期，當他從桂林軍校畢業以後，他一向爲共和國作戰。他有很豐富的政治經驗。一九二八年當他和蔣分裂的時候，他和他的老友現任國防部長白崇禧將軍一同去治理廣西省。「在那個時期，軍人治政，往往等於掠奪人民。但李白二人則不同。他們推行地方自治，實施基本教育，並組織民團。當時捐稅減少，廣西就成了一個模範省，在沒有組織的中國，成爲一個治理最佳的區域。廣西人民在日寇侵華的時候，最先準備抵抗的。沒有他們，中國或許早就淪落了。這裏是一個教訓。」「李宗仁將軍知道忠實的政府所能做的事情。他知道中國在反抗共產黨方面獲勝的唯一希望，乃是盡可能提供最好的政府。李宗仁將軍希望獲悉各方面的意見。這在向來是百分之一百以國民黨黨故步自封的政府各界中，是一個嶄新的傾向。他堅持實行基本的軍事、經濟、政治改革，這種行動，蔣氏會避免採取。李宗仁將軍並不是蔣氏『唯命是聽的人』。他對中國有見解，也是二十年來自統治政黨內部最好的見解。蔣氏現在有了一個有能力的助手，以及一個有積極與足以激發他人的良心的人」。

華南多事

〔聯合社廣州五日電〕西江一帶最近匪勢猖獗，各縣代表今日向廣州行轅與省保安司令部請兵保衛西江流域，按該處向爲粵省最平靜區域，近兩月來始受匪徒騷擾。

北平謠從何處來？

〔聯合社北平五日電〕外傳美國擬向中國招募工人三萬名赴美工作，因之日來旅館門外常有多人探詢，並有千餘人自天津前來應徵，此間美國總領事館今日發表聲明加以否認，同時警備部方面則偵查謠言來源，認爲係共匪神經戰之一種手段。

美國電傳 浙省不寧

〔聯合社華盛頓四日電〕美國地理學會今日宣布，該會派赴浙江省武康附近之日蝕觀察隊，警報四週佈置機槍，此乃地方當局接到游匪與共軍出沒該區消息後之措施，此外並有中國兵一隊奉派保護。

爲要討好美政府 日嚴厲對付工潮

〔法新社東京五日電〕日本政府鑒於美國當局對勞工發生工潮極爲反對之故，故目前對若干罷工者採取嚴峻之措施。一方面對罷工工人科以極大之罰款，或判以監禁罪，另一方面如東寶電影公司等之罷工職工，則以政治理由將渠等撤職。惟大多數社會黨黨員，包括勞工部長加藤在內，却竭力反對將目前之勞工法改變爲美國塔虎脫哈特萊勞工法之副本，左翼社會黨反對反勞工立法則更爲堅決。在民主黨將其修正之勞工法提出內閣討論時，可能爆發內閣危機。惟美國在日勞工當局之無數次召開之新聞會議及所發表之聲明中，一再闡明日本工業生產如無一更可靠之勞工法加以保護，可能不能獲得美國資本輸入。雖則日本當局將無組合之領袖撤退以及對一切勞工界份子加以大規模檢舉，使政治罷工運動受到限制，但日本勞工問題由本距解決之期尚遠。今晨日本十一工人聯合會之聯絡委員會向麥克阿瑟提出抗議，即可獲得證明。

傳何應欽 拒長政院

〔聯合社南京五日電〕關於何應欽將出長行政院一事，本社記者稱：其友好皆稱何氏已因健康欠佳向蔣主席正式謝絕。另據熟悉政情者稱：何不能自行組織[illegible]

用[illegible]農林及中央經濟[illegible]部由[illegible]青年黨充任，而江浙[illegible]帶金融與工商業[illegible]何氏[illegible]實施各項改革云。

蘇聯勞動人民 爭購新公債

一種愛國熱情的示威

〔塔斯社莫斯科四日電〕爲了動員民衆的儲金以資助戰後五年計劃第三年的方案，並提前完成其經濟方面與文化方面的整個計劃起見，蘇聯部長會議於五月三日發行第三期政府公債，總額爲二百億盧布。新公債的認購當天就已開始，各地都在全民一致的空氣中進行着，那已變成了一種愛國熱情的强有力的示威。各工廠、各機關、各研究所，各學校和各團體，紛紛舉行熱烈興奮的大會，一致認購新公債。「三山」紡織廠女廠長，安娜·塞維揚諾娃，在該廠工人大會中致辭時，引用極富於教育意味的數字。她說，一九四七年，該廠工人以二百九十萬盧布借給政府，而那一年收到政府的一千四百三十九萬五千盧布的經費。演講人敘述這些經費是怎麼樣使用的：七十五萬盧布爲工人預防疾病診療所的經費，九十萬盧布爲兒童預防疾病診療所的經費，二百九十萬盧布爲幼稚園與托兒所的經費，八十萬盧布用來在克里米亞建造一所療養院，一百六十五萬盧布爲工廠俱樂部及體育館的經費，一百萬盧布爲獎勵金，等等。繼起發言的各女工，表示全體一致的思想——認購新公債就是加速國民經濟的復興與發展，並增進人民的福利。列寧格勒消息說：工人們認購的總額，照例總是相當於一個月工資以上。科學家們，科學院各研究所的全體人員，列寧格勒高等教育機關的全體教職員與學生們，都熱切地響應新公債的發行。

蘇聯各名作家 踴躍認購公債

〔塔斯社莫斯科四日電〕蘇聯名作家，戈爾巴托夫，今天對塔斯社訪員發表談話說：「新公債，在千百萬蘇聯農民、工人和知識分子看來，就意味着新的蘇聯的工廠與學校，製造廠，電力站與幸福而繁榮的生活。」蘇聯作家們在認購公債運動中都站在最前列：法捷耶夫認購六萬五千盧布，西蒙諾夫認購五萬三千盧布，愛倫堡認購二萬盧布，潘菲洛夫把他所得史大林獎金的半數——二萬五千盧布拿出來認購公債了。

戰訊

〔合衆社南京五日電〕據本日政府軍事發言人鄧文儀稱：獨眼將軍劉伯承部又向揚子江南下，已抵洛陽南一百哩之南陽近郊。據稱：劉伯承、陳毅及陳賡等部經一度休息後，重又集合，在豫西作新進攻。共方電台廣播五月來一直[illegible]，並稱：國軍增援部隊向北推進，企圖遏阻上述三部共方隊伍。渡江黎明。

〔合衆社青島五日電〕據此間本日消息，山東臨淄及益都地區戰事，因共方自魯北獲得援軍，戰火益見猛烈。據稱：魯中即將展開大戰。

〔合衆社青島五日電〕據本日此間消息，共方在猛烈砲火掩護下，日益迫近烟台城區，該城東部在共方砲轟下損害慘重。共方自東西兩面衝入城內。一星期前戰事開始以來，烟台居民紛紛向青島撤退。

時代

第八年第十七期

五月一日出版

目錄

五一國際勞動節

從社會主義走向共產主義 英維特科夫

蘇聯勞動者改善物質生活的歷史性成就 阿莫索夫

新民主國家的工會 愛爾文

馬克思一百三十歲誕辰

馬克思哲學思想的革命性 凱德洛夫

蘇聯五五出版節

出版自由在蘇聯 薩馬爾斯基

論出版和新聞自由 「新時代」社論

作家及其自由 茲伐維奇

美國的造軍計劃（世界一周） 郭華烈

祝中蘇友誼（時事隨感） 鍾素

時代書報出版社啓事

本社出版所有書籍，自五月一日起均依照基本定價按二萬五千倍計算，希即鑒督。

時代日報 三月份合訂本 每本三十萬元

羅果夫主編 純文藝翻譯月刊

蘇聯文藝

第三十二期·業已出版

本期要目

小說：塞灣飛港（基李連柯）

詩歌：兵士，雪片，向日葵（史超巴巧夫）

兒童文學：十二個月（馬爾夏克）

理論：列寧論藝術及其他問題（蔡特金）

文獻：一九四八年二月十日聯共（布）中央委員會關於穆拉台里的歌劇「偉大的友愛」的決議

藝術：現代資產階級藝術的衰頹（蓋明諾夫）

音樂：論自己的音樂創造（普羅柯菲耶夫）

全書二百廿面都十四萬言銅圖五幅

每册定價十萬元

ABC

乾餅 糖果

人人歡迎 各種禮盒

上海麥克斯西糖果餅乾廠 各大公司及八百餘家糖果店均有出售

南北鮮各政團領袖 發表聯合公報

決不承認南鮮分裂派的選舉

北鮮人民大會一致通過民主憲章

〔塔斯社平壤四日電〕北朝鮮十五個政黨與公團和南朝鮮二十六個政黨與公團的領袖們，已於四月三十日在此間簽發聯合公報，對於南朝鮮正在籌備的分裂派的選舉，以及由於這些選舉的結果可能成立的任何分裂派的政府，都誓不承認。此間舉行過北朝鮮與南朝鮮各政黨與各公團聯席代表會議以後，又開各政團領袖會議，他們共計代表一千萬會員——構成有選舉權的朝鮮人的絕對多數——一致反對美當局在南朝鮮籌備的分裂派的選舉。領袖們討論了關於爲反對南朝鮮分裂派的選舉而鬥爭的諸問題，以及朝鮮對蘇軍與美軍同時撤退一事觀點，會議發表聯合公報如下：

「南北朝鮮各政團領袖們舉行詳盡而廣泛的討論的結果，已就下列諸問題商得默契：（一）——在目前情況下，依照蘇聯的建議，外國軍隊立刻同時退出我國國境，實爲朝鮮問題的唯一正確而公正的解決辦法。凡願望民主朝鮮統一的一切人士，都理應支持這種合理的建議。自從逐退日軍以來，我國人民已經過去的時間以內，完全能夠解決本國的國家大事，而無需外人的干涉。我國擁有足夠的訓練有素的人才以達成這個目的。美國必須接受蘇聯的這種公平建議，把美軍撤出南朝鮮，由此實際解決朝鮮的獨立問題。（二）——南北朝鮮各政黨與各公團的領袖們聲明：外國軍隊撤退以後，他們決不容許發生自相殘殺的內戰，或發生違反朝鮮人對統一的熱望的任何動亂。人民要求成全國統一的不屈不撓的願望，以及北方與南方最大政團之間已達成的默契，便是確保國內的秩序井然的可靠的保證。（三）——外國軍隊撤退以後，下開各政黨與各公團，當在全朝鮮政治會議中，立刻成立一個民主政府，代表所有各階層的朝鮮人民，在全國行使政權，對全國的經濟生活，政治生活及文化生活負起責任。這個政府的最迫切的任務，便是以秘密投票方式舉行直接的，平等的，普遍的選舉，來產生朝鮮的一個單一的立法機關，然後由這個機關來成立一個單一的民主政府。（四）——因爲北方和南方各政黨與各公團，既然都反對南朝鮮的分裂派的選舉，而這些政團共計擁有會員一千萬名以上，那構成了有選舉權的公民中的絕對多數，所以即使舉行那樣的選舉，也決不會反映出我國人民的意志，那些選舉祇是假選舉而已。因此，祇得在胡亂高壓與恐怖的空氣中來籌備那些選舉，這決不是偶然的。

「考慮到上述種種，在這份公報上簽名的各政黨與各公團的領袖們，誓不承認這些選舉的結果，也決不支持選舉後會成立的那分裂派政府。」

這份公報由北朝鮮十五個政黨與公團的領袖們，及南朝鮮二十六個政黨與公團的領袖們簽名。

〔塔斯社四日電〕四月二十八日和二十九日，北朝鮮人民大會曾召開臨時會議，以討論朝鮮人民民主共和國的憲法草案。出席者有北朝鮮人民大會的代表二百十九名，以及朝鮮各社團代表九十名，來自南朝鮮的四十名，包括由人民大會主席金斗奉，發表關於憲法草案委員會的報告。他強調說：憲法草案是要把朝鮮人民團結起來，聯合朝鮮人民的努力，來爲建立一個單一的，獨立的，民主的朝鮮國家而奮鬥。金斗奉指出：在北朝鮮與南朝鮮，廣大階層的朝鮮人民，都曾參加憲草的討論，美軍當局儘管企圖用高壓手段阻止討論也沒有用。制憲委員會一共收到五萬七千封信，一致擁護這個憲草。報告人指出，這份憲草反映着朝鮮人民的眞正利益，因爲它是以人民民主主義的原則爲基礎的，他揭發南朝鮮反動派的企圖，妄想通過一部反人民的憲法來剝奪朝鮮人民的民主權利。金斗奉說：「朝鮮人民，需要和平，民主，土地，八小時工作日，以及大工業收歸國有。而唯有人民的政權，才能以所有這一切給予朝鮮人民。」金斗奉結語說：「我國人民，在其一千年古老的歷史中，從來沒有享受到過像朝鮮人民民主共和國憲草所規定的這些民主的權利與自由。」計有十八個代表發言參加討論金斗奉的報告。曾積極參加人都指出：朝鮮人民擁護憲草，而一致表示全力擁護這一討論，認爲這是一種貢獻，加以促進單一的，獨立的，民主的朝鮮國家。大會一致通過憲法草案及所提修正案。

半週軍事綜述（續昨）

西北戰場的新形勢，特別是豫西，使中原「的共方部隊，更敢於放手活動了。

中原與蘇北

豫西眞是『又臨到暴風雨之前夕』，除陳毅部在河北的部隊有南渡企圖外，原在中原的共匪已開始新活動」（四日東南）。劉伯承、陳毅的中原野戰軍主力『已在葉縣、寶豐、襄城、郟縣、臨汝地區合流』（一日大公）據說：『從二日起，「禁陽」、「密縣一帶，已發生戰事」（三日東南）。原來這些「平漢路以西及豫西一帶之共匪，經月來之休息整補，已增加力量。二日起，開始向豫西南陽、鎭平、內鄉、浙川、西峽口各地，作大規模之蠢動了。共匪已與各地國軍及民團先後接觸。陳匪之四、九縱隊主力，由南召南犯；劉匪之二、十等縱隊主力，則自唐河地區向北進犯；另劉匪之三、六縱隊則自葉縣西竄，唐河以北之匪，亦向寶豐地區，均發現匪蹤；以伏牛山區以北之匪，已抵西峽口鎭平進擾，已與民團血戰中（四日新聞）。看樣子，中原全面大戰，是展開了。現在，『南陽、鎭平城郊均有激戰』（四日申報）；而『荊紫關已佔領淅川、陝州等處』（三日新夜）又告緊張」（三日新夜）了。

同時，在蘇北方面，據『軍息：陳匪二縱隊主力劉全部，竄至東台東北小海等地，形成對東台包圍情勢。故日來東台情勢趨緊張，國軍某有力兵團已由南向北挺進夾擊，前鋒（南通到贛榆）國道南段即將展開主力戰。又孤守當安（東台南二十五里）某部國軍，爲適應戰略，已主動轉進東台，以牽固城防。』（四日大公）。通、如、海、啓各地，亦有戰爭。這說明『國軍向蘇北共匪大清剿』的一幕，又已轉將過去；共方似乎的攻勢了，所以『李天霞談，今後蘇北綏靖重點，將以政治爲主』（四日申報）了。

華北與關外

華北方面：有人說「假如以北平爲軸心，向四週畫一個大圓圈，那麼，正好是熱西的承德，察南的張家口，晉北的大同，以及冀東的各地，在這一個圓圈之內，有上述各地的國軍大小據點的聯繫，平承（北平、承德）平津、平漢諸鐵路等線合且讓我們把這些點和線，像一個大車輪似的；就將北平爲軸，五條鐵路線爲輪輻，上述各地則爲輪週。——這樣一個形象在我們眼前出現。……從三月二十一日到現在，華北的戰事就是在這個車輪的週邊和核心，反覆轉動，像是推磨：起先是察南（張家口、宣化、懷來）平綏，然後爲綏東、晉北（歸綏、大同），然後爲冀東的平承線（三河、薊縣），然後是平承線（順義、密雲至承德）。從三月下旬到現在，第一個推磨轉動一次，推磨之中，已發生了一些變化。這個分析，是非常生動的。本週以來，『熱西又全面轉緊，戰雲瀰漫。距承德六十華里外圍兩家、五家、七家各大據點，均遭猛攻。』承德平泉間部署陣地，共匪目的在斷承德與平泉聯絡，孤立平泉。（三日大公）。據說現在『平泉南北據點雙方兵力頗增，五爭主動』（四日大公）。這是『華北推磨戰』的第二個大會合，如果共方得手，就將聯結察東多倫北保共匪十九軍分區警備團，地方部隊，與由冀東喜峯口竄來的四個警備團，平泉西、南、北三面威有接觸。衝擊，共匪以萬餘兵力流竄七溝、寶士梁等地，小寺溝、上谷日均展開激烈戰鬥。承平路破壞多段，電訊切斷」（[illegible]）。

在東北方面：『沉寂已一月有半的一個大戰場東北，此一時間內，匪方主要，除補充傷亡外，部隊，並抽集各地方部隊，編成十二個獨立師，估計約爲一加百分之五十，以齊齊哈爾起點，沿平齊線，其企圖欲以四平西，吉林爲出發點，南下至大虎山、長春，並將大鄭線、平一點，沿四平齊鐵路，錦山線之營口、牛莊等地，搶修大鄭路，由通遼至新立屯，直指遼西路線。某觀察家謂：匪一方面，由於[illegible]』

期已過，大部完成，同時泥濘時期已過，大戰已迫在眉睫」（廿八申報）了。『關外形勢趨緊，各方判斷大戰場將在遼西』（卅日東南）；『王鐵漢赤抵錦州，迎接這一局勢。」（三日新聞）「據軍方人士表示：自共匪遼西、遼北等地移轉之情形看來，關係遼西、北寧線，此次大戰序幕，可能在五月中旬揭開」（三日新聞）。遭兩天，「交通已告中斷，北寧關內、秦皇島、山海關均已奉令嚴備。東北劉總部下令遼西各據點須在一週內完成準備迎戰形勢的緊張，有如此者！

——薩利根

美英與反動阿剌伯集團 製造巴勒斯坦危機

目的在於破壞分治決議 實行奴役性的託管計劃

〔塔斯社莫斯科一日電〕「眞理報」觀察家馬里寧，今天檢討巴勒斯坦危機，寫道：「外約但國王阿布杜拉對巴勒斯坦採取的最近行動，是完全由外國人授意的。」馬里寧說：阿布杜拉的行動正和追隨他的那些人的行動一樣，原係英美爲『解決巴勒斯坦問題』而定的某項總計劃中的一個組成部分。美國代表所建議的託管計劃，實際上打算只解決石油問題，而不要解決使巴勒斯坦四分五裂的民族問題。托管計劃，爲的是要使美國，以聯合國爲幌子，成爲獨霸巴勒斯坦的保護者，並且要使英國人從這種勾當裏得到某些好處。英美對巴勒斯坦的政策，事實上就是蓄意要確立英美對巴勒斯坦的控制。換句話說，英美的代管就是替英美的阿剌伯方案領袖們做買賣，這就使人完全明白了，最近對巴勒斯坦的行動，原來目的在於使這種討價還價容易些，在巴勒斯坦建立一種虛偽的阿拉伯人的主權，由英美給它一種合法的形式。馬里寧在結語中稱：英美對於巴勒斯坦危機的惡化，並從而造成巴勒斯坦區域中的惡毒份子，應負完全責任。

〔塔斯社紐約二日電〕「民族」雜誌主筆佛里達·克爾奇威，向聯合國安全理事會提出『國民聯誼會』的秘密備忘錄，該備忘錄揭露英國破壞巴勒斯坦分治的陰謀。備忘錄表明：『檢查一下事實，就可以表明，巴勒斯坦目前的動亂，乃是由於英國對於分治計劃的怠工，以及英國與阿拉伯聯盟的引起的。』備忘錄並稱：英國的計劃在巴勒斯坦造成紊亂，以便破壞大會的分治決議，而代之以巴勒斯坦化成爲外約旦的附庸的計劃。備忘錄第一次提出文件性的證據，表明英國駐阿拉伯聯盟代表克萊頓准將，曾出席阿拉伯聯盟會議，當時表明英國[illegible]拉伯同盟的提議，並且表明英國志願供給第一軍團的代替者，用來以避免聯合國的正規軍來巴勒斯坦。備忘錄並且表明英國的特務，完全知道侵入巴勒斯坦的阿拉伯軍隊的每一行動。英國故意將[illegible]巴勒斯坦，太早已恐嚇猶太人。三月十日，英國就知道外約但王阿布杜拉計劃佔領巴勒斯坦。文件性的證據，英國破壞巴勒斯坦以便隔離中央當局，把鐵路專供阿拉伯人使用。猶太人在各地上封鎖，又證明英國努力保護他們自己在巴勒斯坦的軍事基地，並且表明英國知[illegible]

時事雜感

·靈甫·

當面扯謊

貝文在下院爲馬歇爾計劃辯護時說：『我還沒有發現任何人準備公開聲言說我們應當拒絕美國爲歐洲復興而給予的援助。也未見有一人提出有什麼辦法，可以代替美國的援助，用來恢復並保持我們自己以及全歐洲的生活水準。』工黨「叛黨」普里亞克斯反對，工黨議員的話，他難道沒有聽見？至於「辦法」，就是工黨的政綱不就是麼？現在爲什麼東方的窮人賴以當面扯謊的無賴，正是這種當面扯謊的「民主社會主義」者的嘴臉。

集體賣國

西歐聯盟五國聯防會議，剛開過不滿四十八小時，美國空軍參謀長史巴茲已經到倫敦了。據料想五國國防部長和參謀總長已經把自己國內的基地設備人員數額以及美國所需要的一切有關軍事的資料報告，齊齊整整地造好了雙手奉獻了。這樣的集體賣國，是歷史上沒有過的。

加工精製

美國衆院外委會開始辯論聯合國問題。有人首先要求在考慮修改聯合國憲章時，應「避免採取好戰的反蘇精神」，又說，不應假定蘇聯將表示異議。衆院議長伊頓則於辯論開始時對記者宣稱：「人民已厭聞戰爭。外委會將竭盡能力，找出加强聯合國保持世界和平一項主要任務的途徑」，這是明明想把破壞世界和平的基礎——聯合國憲章的責任，設法推在蘇聯身上；還是一種加工精製的陰謀，然而從反對蘇聯的陰謀的手段也正可見出，在反戰的人民面前，他們是何等做賊心虛呀！

改組計劃

美政府主管當局已應麥克阿瑟的要求，物色工商界代表五人，組成「解散日本財閥委員會」，現已首途赴日。「日本財閥」所辦各大會社及其他大規模工商業，改組計劃的實際成果與反對者的意見，所以這個審查該局是一「抉擇」，只是『把日本財閥怎樣改組得更能配合美國的擴張而已。」

雙重性格

「中日兩國要人會議」於上月廿八日召開，並準備成立中日友好協會。」（法新四日電）而中國方面出席的都是中國代表團軍事組組長及副組長與文化組組長等人。這就是中國代表團對戰敗國日本的執行管制任務的政府代表，自然也就是代表戰勝國（中國）的職務，是中國人民和敵國簽訂「和約」的「友好」來，是代表什麼呢？

本市簡訊

★〔大公社〕昨日南米市場，因錫地行情猛升，其他物價之刺激，價底稍復，市場[illegible]不可過止之上漲，元，白粳早稻四百十七萬元，高薄稻四百八十七萬元，收於日達四百五十萬元，貨共各低二至五石，北市到貨共二萬九千一百石。[illegible]

★〔中央社〕本市公用事業價格，[illegible]

新音樂

第三十期 每星期四出版

安東·羅賓斯坦

施盈

羅賓斯坦 Anton Gregoryevich Rubinstein 生於一八二九年十一月二十八日，是俄羅斯一個猶太血統的卓絕的作曲家和世界知名的鋼琴演奏家。年幼時即從他的母親得到很好的音樂教育，後來在莫斯科從維羅影 Villoing 學鋼琴，一八三九年即在公衆之前演奏，次年隨其師作巡迴演奏，在巴黎時認識了李斯特。這時李斯特正在巴黎掙教，由於李斯特的勸導，他在那兒繼續了他的研究工作。一年後到英、荷、德和瑞典等國家。一八四五年他到柏林從特恩 Siegfried Dehn（他也是葛林卡的作曲教師）學作曲。一八四六年至一八四八年他去維也納和布勒斯堡等地。

一八四八年回國，大公爵夫人海倫聘他爲宮廷音樂家。此後他在彼德堡勤修了八年之久。然後他帶着大批作品，以一個成熟了的藝人的姿態而出現於歐洲，遍歷德境各地，得到聽衆熱烈的歡迎和出版家的光顧，同時他的幾個早期作品也得到演出的機會。自此以後，他的聲譽便以一個鋼琴演奏家與作曲家而迅速地傳遍了歐美。一八五七年他再度訪英，而於一八五八年返國。先後在彼德堡和莫斯科等地舉行了非常熱烈的音樂會。於是他就在彼德堡住了下來。

羅賓斯坦的頭腦清楚，意志堅强，學識豐博而且熟悉歐洲文化，他想到俄羅斯必需有職業的音樂教育。一八五九年俄羅斯音樂協會組成，他任領導人，因得以聯合一些朋友來共同負起推進俄羅斯音樂的工作。他經常指揮歐洲古典作曲家及葛林卡和達爾戈梅斯基的作品演奏會。從此並給一八六二年在彼得堡開辦的第一所音樂院打下了强固的基礎。因之他被聘爲音樂院的第一任院長。而他的促進俄羅斯青年有系統的音樂教育的理想也實現了。

一八六七年他又離開俄羅斯作另一次得意的旅行，幾遍歐洲的大部份，直到一八七〇年春天才完結。這之後，他就有從社會生活中退休的意思，但未能完全實現，只在一個短時間的休息之後便又重新參加活動。在維也納做了近兩年的樂隊與合唱團的領導人之後，他於一八七二至一八七三年赴美作一次新的旅行演奏，而他的名聲於是遍播全球。這其間若干年，他幾乎每年都爲退休的意念所苦惱，但也許是由於大衆的懇求或者是家庭經濟的關係，他仍然勉力地爲世界獻出他稀有價值的工作。一八八五年至一八八七年，他對整個歐洲作了一連串的告別音樂會。一八八七年至一八九〇年他再度担任彼得堡音樂院院長之職。一八八九年，大藝術家的五十週年紀念，同時出版了他的自傳。

羅賓斯坦的演奏，値得注意的不僅是他毫無瑕疵的演奏技巧，在這方面也僅有他才是李斯特的敵手；但是他的熱情與悟性則僅是一個真誠而和靄的作曲家才能享有的。他能夠把莫扎爾特與海頓他們那盧簡樸的曲子彈得使聽者的眼淚湧上來，但在另一方面他有時也會被强烈的激動所驅使而以一種粗野的方式來彈奏。當他十二歲在倫敦演出的時候，莫歇勒斯 Moscheles 的日記裏就曾經這樣提到過他『一個 Thalberg 的對手……一個俄羅斯的小孩，他的手指像羽毛一樣輕巧，也像成人一樣的有力。』他彈蕭邦的 B flta Sonata 的喪禮進行曲的辦法可以作爲他完全地搞毀了音樂的例證。他放棄了作者的意見，用 PPP 開始，接下去逐漸加强。trio 過去之後再開始時用 ff，接下去周樣一點點地漸弱下去，最後像開始時一樣輕地結束。

羅賓斯坦寫了將近二十部歌劇，表現出他的題材與風格的多面性。其中著名的有三幕歌劇『菲拉莫斯』Feromors 和『惡魔』The Demon，這兩部歌劇都有着不少富有强烈的東方色彩的場面，尤其是在『惡魔』中，更有着特有的色彩的活力。此外，羅賓斯坦的名作就是『那結合着俄羅斯的抒情樂旨和舞踏樂旨的最有名的第五「大洋」交響曲』以及許多室樂，管絃樂曲，羅曼斯曲和歌曲。還有他根據亞塞拜然詩人米拉士·夏菲的詞所作的『波斯歌曲集』The Persian Songs，因它的優美與熱情而頗爲風行。雖『大洋』交響曲是他的成名之作，但他的室樂與歌曲才說得上是眞正流行的東西。無疑地『大洋』交響曲是他的最佳作品，他的曲趣一貫地保持着活潑而有興緻，同時更顯出作者非常的精細，他敢於冒那使聽困倦的冗長，而耐心地把最好的音樂給予他們。

他的作風可以說是得之於德國浪漫派大家門德爾宋的影響。用一個美麗的曲調而伴以自然的和聲，並顯現出熟練的技巧。但是也同樣顯示出天才橫溢而帶來的缺乏自我批判與自制的惡果。還有他有着巨量的輝煌的鋼琴曲子，而且喜歡在室樂中用上鋼琴去，處處都露出他是一個鋼琴演奏家而兼作曲家的特色。但他多地方都用得太突出，就像他的 F調五重奏OP.55 簡直像一個鋼琴協奏曲了。他的創作所產生的積極作用，是在於使俄羅斯音樂接近歐洲發達的藝術形式。他並不像葛林卡他們那般熱衷於民族音樂的創作，但他的音樂卻仍然具有俄羅斯音樂的特質。因此他會苦惱地說：『我是俄國人眼中的德國人，也是德國人眼中的俄國人。』

總結他的功績，不僅在於他使俄羅斯音樂接近了歐洲發達的藝術形式，更主要的是：第一，他樹立了俄羅斯音樂家和家曲家的職業教育的基礎。第二，他並且一變從前的業餘性而將他自己作曲家的勞作歸入職業性的範圍中去。第三，作爲交響音樂會的領導者，鋼琴家和教育家的他還從事努力促進音樂文化在俄羅斯的傳佈。

羅賓斯坦於一八九四年十一月二十日逝世。

怎樣寫歌曲（二）

王律

一 歌詞的選擇

一個農夫對他的土地的選擇必定是盡可能的嚴格，在一塊肥沃的土地上播種再加辛勤的耕耘才會有好的收獲，如果他選了一塊不毛之地，膽便他在這塊地上化好多氣力都不會長出好東西來。一個寫歌曲的人的園地就是歌詞，所以選擇歌詞時應特別謹慎，不然就會受歌詞的累，化很多氣力還寫不出好的曲子。

怎樣的歌詞才是好歌詞，是沒辦法訂出很多死板的標準的，也有些人認爲任何歌詞都可配成歌曲，也許可能這樣，但這是一些寫作技巧已很純熟的人的事，初學寫作的絕對沒有這種本領。

如果一首歌詞太長，就不宜被一個初學寫作的人選用，因爲這種歌詞需要較多的變化常會使寫出來的東西太雜亂或太平板，所以起初最好是選短小的歌詞。

歌詞的字句的長短不可太參差不齊，詞本身文字的節奏不可太不整齊，這樣會使配上的旋律支離破碎，不相聯貫，所以字句較有規則，文字節奏較整齊的歌詞，較宜於給初學寫作的人用。

歌曲是唱給人聽的，不是給人看的，聽的人沒有時間仔細的去想索，所以冗長的句子，古怪的字眼，深奧的哲理，晦暗的比擬都不適合用在歌詞中，所以詞句簡練，含義明白的歌詞比較容易寫成較好的歌曲。

一首短短的歌只可能包含一個主題，一切安排，一切鋪張都是圍繞着這個中心的，如果一首短短的詞中包含了一個以上的主題時，旋律的處理就比較困難了。

最後我們還須注意到我們所選的詞，是具有真實的情感，是不是無病呻吟，是一些口號還是一首詩，自己是否真正被這首詞感動了，至少我們同意那些歌詞中間的話，一切虛僞的不真實與我們毫無關係的東西，沒辦法使別人感動。

有些人是一面寫詞一面作曲的，這種方法只有在極需要歌曲而找不到歌詞的場合才可採用，不然就不是一種好方法，因爲這樣不是使歌詞去遷就旋律，就是使旋律去遷就歌詞，或者是兩者都很委曲，結果只是拚拚湊湊，不像樣子，所以，不到萬不得已，就不要自己寫詞，自己寫曲子，有很多雌雄同體的動物，不到萬不得已牠絕對不利用牠這種雌雄同體的本能，不然，牠的後代就不會健康，寫歌曲也是這樣。

五月

南楠 作

B調 4/4
進行速度

2 5·3 2· 5 | 6 i·i6i2̇2̇2̇ | 3· 2̇2̇i665·6 |
五月的旗，是自由的標幟，它 集合了民主的人
五月的電，是閃亮的刀劍，它 劈 開了恐怖的囚
五月的雷，是魔鬼的喪鐘，它把魔鬼送入墳

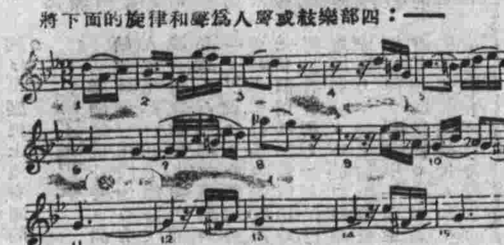
5· 55 i· 66 | 5332·31— | 0135 i· i |
們，它 集 合了民主的人 們： 五月的歌，是
籠，它 劈 開了恐怖的囚 籠： 五月的花，是
墓，它把魔鬼送入墳墓！ 五月的風，是

2̇ i·65320 | 2 2̇2̇2̇3 2̇·i | 2̇ 5 i —‖
戰斗的號筒，它鼓舞着人們 向 前！
鮮血的炸彈，它炸毀了陳腐的 世 界！
希望的使者，他帶來了新生的 天 地！

怎樣配一個旋律的和聲（續完）

哈利斯著　文久譯

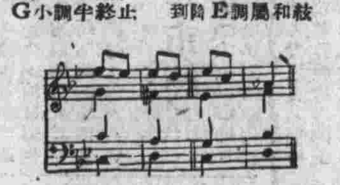
將下面的旋律和聲爲人聲或絃樂部四：——



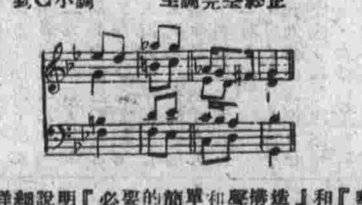
上面的旋律中雖然有一兩個特別的地方在以前沒有講過，不過他的和聲法却沒有以前那個那麼困難。照以前的方法，先要考慮轉調及終止法。這個旋律，假使省略了休止符，將第三、四小節及第八、九小節都縮成一個小節的話，就可以看出只包含有四個兩小節的單位，接着從十一小節起就是尾聲。它的旋律的節奏分段，很容易從第三、六、八及十一小節辨別出來，所以終止效果就一定要在這些地方用出來。

轉到C小調（第四、五及七、小節）和A大調（第九、十小節）是很顯著的。一個旋律第一樂句的結尾，通常都是轉調屬調（用弱的終止效果），或者轉到關係大調（如果旋律從小調開始），或轉到一些原調昇記號方面的調子。上面這個旋律第一句結尾的地方（第六小節）既不轉到原調昇記號方面的調子，也沒有任何强烈終止的暗示。雖然第四小節到第八小節看起來是停留在C小調上，但是，第六小節，在節奏的重要性方面（因爲要當作第一樂句的結尾）却更强烈地指出，降A要和聲爲降E調的屬七和絃，而造成一個暫轉調，那四個終止的地方可以像下面這樣地和聲：——

第二、小節 G小調半終止　第五、小節 到降E調屬和絃



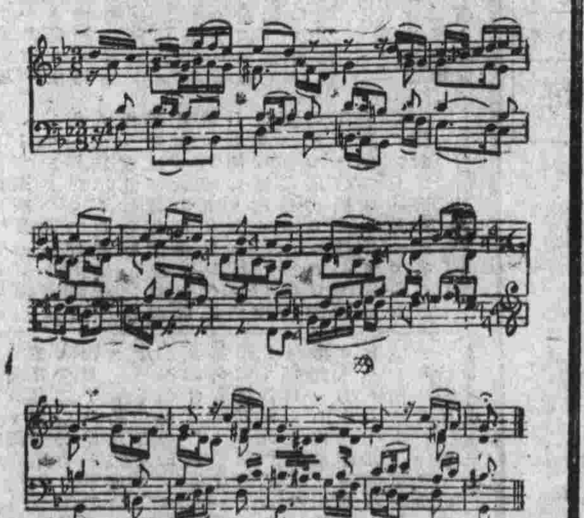
第七八小節 到C小調　第十、十一小節 主調完全終止



不必詳細說明『必要的簡單和聲構造』和『華彩原素的議辯』了，這兩點在以前的那個例子中已經講得夠清楚。而且學生沒有其他的幫助，也一定可能按照着相似的推論方法去處理上面的旋律。

另外一點需要注意的是『其他聲部流動而旋律化的加工』。這個旋律說明了可以和聲爲『人聲或絃樂』的。下面舉出的完整的和聲，（爲了簡便，寫在兩行譜上）已經把它寫成對任何一種都適合的格式了。假如這個問題是專門特別地爲了絃樂器的（兩部提琴，一部中提琴及大提琴），聲部的寫法就會稍爲比較精巧點，而且三個加進去的聲部可以比現在舉出的音域寬得更寬。

在連續上面那個旋律時，有一點是很重要的，就是當休止符出現的地方，一定要使加進的聲部連接起來。一些小的『音型』可以常常應用到旋律中節奏性比較顯著的地方（指分句的地方——譯者註）。旋律開始的幾個音（或者節奏的模倣），在休止符出現的兩個地方，及尾聲中保持動聽和趣味化的分部寫法，都供出很好用的材料。



春夜

杜若芳

月亮拿許多薄雲來掩遮住自己，於是，把它的光，蒼白的，冷冰冰的，毫無忌憚地佈在大地上。它以爲它的光和太陽一樣，於是把掩遮的薄雲，一手拉去，現出身來。它想，人們會向它歡呼。

蛙聲在四野大叫。叫得那麼聲勢浩壯。夜是靜寂的，沒有人和動物的聲音，只有蛙聲。牠們自以爲代表人和動物向月亮致讚詞。

可是，又互相爭吵起來，對罵起來。

月亮皺皺眉頭，走到雲堆後去。

我在路上，路兩旁的野草長得茂盛。白天，我看見過這些野草，很使人高興，都像些活潑的年輕人，耳朵邊還戴些花朵。可是，現在牠們的氣勢，却使人吃驚。每枝草，都有一個黑影，黑影湊合在一起，這兩旁的草叢，就成爲蘊藏罪惡的地方。無數的陰謀和卑鄙……而牠們竟也互相傾軋着，摩擦着發出切切嚓嚓的聲音。

狡風吹來，帶着使人窒息的灰砂，吹得那樣得意。它自以爲是春之播種者，可以教人們高興，可以教電線吟唱，在這春夜，只有它才是好心腸的最有智識的……當然。

電線確實是吟唱起來了，但是像鬼叫，鬼叫也比它兒厲些。雖道它竟也以智識人的地位，作哭訴麼？

我想，我在這月光下，受暖風的吹，應該愉快。於是，我撮起嘴唇要吹一支修伯脫的小夜曲，「戀愛的手勢……哈」可是：我竟一下把下唇咬出血來！

祝福

阿珺

是兩個月前的事，我上理髮店去。走一段窄狹擠擁的馬路，再轉拐，弄堂門口新開不久的一家，門楣上貼着一小張不大使人注意的紅紙，寫着幾個小學生樣的字：「經濟理髮處」。僅僅只有三個座位，緊緊靠近着。店老板迎着我阿諛的笑，我選了最裏面的一個空位坐下。過來替我理髮的，却是一個十五六歲不到的孩子，我馬上心裏不高興，那麼來的學徒，他剪得好嗎？一定剪得難看！但他已經把污舊的圍布蓋在我身上，布帶用力的纏住我的頸子。

拒絕他，似乎太使他難受。我只好無可奈何的安慰自己：「讓他試試看，剪得不好，再叫他老師來剪。」

他一剪刀一剪刀的動作着，看樣子，手藝還非常生疏，引起我一陣不痛快的感覺，我又事先抱了成見，厭嫌和苦惱就逐漸從心裏昇起來。我故意蹙眉，擠眼頭，甚至有時扭動一下肩，表示對他的反感，煩厭和輕視。

他沒有注意到，繼續顯然吃力的緩慢剪着。

這樣下去，他要什麼時候才剪好？回去遲了，大板的臉色不好看。……我會少偸着讀幾頁書。……我後悔起沒帶報來。……不行！大板的臉色令人夠受，我想着。總而言之，他剪得不好看，於是，我厭惡地朝鏡子瞪了他一眼。從鏡子裏，看見他只管儘量張大眼睛，兩個眼珠子動也不動，聚精會神的盯住剪刀尖上的頭髮，修了又修，修了又修，一直到他覺得整齊了，才把剪子移到另一個地方。在那張缺乏營養的瘦黃臉上，凝聚着修道女所有的虔誠的靜默和莊嚴。

他在專心的學習。

好幾次，我忍耐不住瞟了旁邊他的老師一眼。他也像就心學徒剪得不好，不時看着我們這邊。我還有很多事要做，叫他來剪！我剛想開口，又看到鏡子裏，那孩子站在我身後專心學習的神情。我失却了勇氣開口。我紅了臉，不該企圖有過剝奪他學習的機會的罪過念頭，厭惡他，輕視他。我懷着懺悔的心情，第二次朝鏡子瞥他一眼。他仍沒有注意到。自然，他更不知道我新求他的原宥了。

趁洗頭的當兒，我和他攀談起來。

一天。「我今天才來，」他的聲音很大，像完全沒有察覺我有過輕視他的念頭，把我當做一個朋友，一面回答我的詢問。[illegible]外面見識多，才好，外面跑，越跑越好，先生，是哦？」

「唔，」我不肯定地回答他。一面深怕在他熱烈的希望上澆冷水，一面，我自己就從來沒有想到過這個問題。我只是每天機械地在別人的支配中工作（？），除了就是吃飯和睡覺而已。

修面了，我們的談話暫告結束。[illegible]這孩子很有一把力氣。擦油，吹風，他老師替代了他，他不會，站在旁邊。他老師重新又修剪我的頭髮，一定是他剪得長長短短的不齊吧。我留心到他這時的臉色，現在難爲情，和對他老師這舉動相當的不滿，彷彿說：「哼，你怕我就不會嗎！」

我付了錢，那孩子巳經迎接了另一個雇客，帶着我很快熱稔了的神情，靜默而莊嚴的動着剪子。

不知道眞的是比其他理髮店經濟，還是滿意那孩子，半個月後，我又到那裏去了。這次，眞不湊巧，他在替別人理髮，我很失望，這樣我就不能和他談談。

「剪得介難看！」隔鄰的雇客，驟然叫起來，帶着明顯的輕視和侮辱。我禁不住向旁邊瞟一眼，正是那孩子的雇客，一個小販模樣的中年人，臉幾乎碰着鏡子，手摸着頭髮，左右欣賞自己的頭髮式。我替孩子揑一把汗。

[illegible]

山

淑子

在我的直覺中，同平原聽起來是和平，溫順一樣，山，總象徵着倔强和叛逆。別說水滸傳了，它全然使童年的我，我對山的偉大滿懷感激的熱情。別的許多舊小說中的山，山上的寇匪，總也是我童年崇拜的人物，雖然他們免不了殺人放火，但我那時認爲，被殺的大都是該殺的，或活着也並非有益的。火有時確也該放，看大官要人，富紳巨賈如「熱鍋上螞蟻」，那是多令人快活的情景。

從一般意味上說，寇匪總是官貴的對頭。因爲在小時候，在我小小的美麗的叛逆的夢裏，總是懷着劫富濟貧的抱負，雄視闊步在萬山叢峯間。

我記得很分明，伯叔們驚惶的樣子。這些「祖宗餘蔭」，食祖過日的爺們，有一天，慌亂的聚在大廳裏，頓足，嘆息，低聲的議論，一反平日閑情逸緻的態度。我不大清楚詳情怎樣，但大約是，幾個被迫得太緊的田佃，上山去了。

於是，晚上很早就關了大門，燈火未上，我們小孩就被趕進房裏了。但我知道，傭人們從此多一層工作，便是半夜裏要送粥給守夜人吃。此後伯叔們都要出早歸，脚步比往昔輕些，說話比往昔小聲些，——至少在我的印象中是如此。我覺得又緊張又快意。（因爲，老實說，我並不愛我的伯叔們，而緊張的是，恐萬一有事，難免「玉石俱焚」）。這情況我記得繼續了很久，大約有一二年吧。

山，還自然造成的叛徒之家，在我小小的夢境中是那麼偉大壯麗。

山，是舊法律與舊道德——這雙卑污的手抓不到的野獸，山，在這不平的社會，是被壓迫者的意志的象徵。當我——很渺小的我，仰望雄踞兀立的山的時候，我覺得，它在向一切溫順與和平苟安蔑視呢。

今天，我知道，烏合之衆已變成整肅的隊伍，淸除了寇匪主義。而山，則已變成人民的堡壘。

山，是一個起點，向平原八方流去啊……人和人匯合結來！

——四月二十七日

小感

樹清

[illegible]

史坦因著　蔣路譯

奧斯特羅夫斯基評傳

紀念俄國大戲劇家一百廿五年誕辰

詳細評介奧氏生平事蹟及戲劇創作

定價每册三元七角半　附有精印銅圖廿餘幅

第二次世界大戰的祕笈　德英法美來往祕密文件

歷史的僞造者　蘇聯情報局發表

中文本每册二元五角
英文本每册三元五角
（照二萬五千倍計算）

·業已出版·本社新書·

闡述蘇聯勝利之路　當代重要歷史文獻

史大林論蘇聯偉大衛國戰爭

·定價四元（二萬五千倍計算）·

·慎重訂正·重排新版·

時代書報出版社　蘇聯當代名著

書名	著者	定價
青年近衛軍	法捷耶夫	一〇·〇〇
日日夜夜	西蒙諾夫	六·二五
人民不死	葛洛斯曼	二·〇〇
不屈的人們	戈爾巴朵夫	二·〇〇
試煉	畢爾文采夫	二·五〇
伊萬·尼古林—俄羅斯水兵	梭羅維約夫	一·〇〇
妻	卡達耶夫	一·二五
外科醫生	葉密良諾娃	一·二五
鋒火中的蘇聯婦女	謝芙琳娜等	一·二五
海魂	梭波列夫	一·〇〇
蘇維埃人畫像	鐵霍諾夫	一·〇〇
伊凡·蘇德廖夫的故事	A·托爾斯泰	一·〇〇
海上英雄	拉甫列涅夫等	一·二五
他們爲祖國而戰	蕭洛霍夫等	二·〇〇
衛國戰	特吉索夫等	二·五〇
特烈勃林卡地獄	葛洛斯曼	·四〇
早期作品選一二三集（中俄文對照）	高爾基	二·五〇
早期作品集	高爾基	二·五〇
驛站長（中俄文對照）	普希金	二·〇〇
村姑小姐（中俄文對照）	普希金	二·五〇
暴風雪（中俄文對照）	普希金	二·〇〇

（照定價二萬五千倍計算）